

Congreso andaluz
Leer para aprender

Granada, mayo 2010

**La comprensión lectora
como instrumento de
aprendizaje
(o sobre cómo leer y para qué)**

M.^a Pilar Núñez Delgado
Universidad de Granada

UN PUNTO DE PARTIDA

- **DATOS QUE HAN PROVOCADO ALARMA RECIENTEMENTE:**

- Los informes PISA

- Las pruebas de diagnóstico en Andalucía


UN PUNTO DE LLEGADA



**FOMENTAR Y CONSOLIDAR EN NUESTRO
ALUMNADO EL HÁBITO LECTOR**



**Objetivo en todas las programaciones en
todos los niveles educativos**



**EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA Y DEL GUSTO LECTOR NO SON
PROCESOS SUCESIVOS, SINO SIMULTÁNEOS**

PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR Y DEBATIR

1. ¿Por qué nuestros alumnos y alumnas no leen?
2. ¿De verdad no leen?
3. ¿Qué leen?
4. ¿Enseñamos comprensión lectora en nuestras aulas?

BARÓMETRO DE HÁBITOS DE LECTURA Y COMPRA DE LIBROS EN EL PRIMER CUATRIMESTRE DE 2010

- El 91,1% (a partir de 14 años) se declara lectora en cualquier material, formato y soporte, el 48,6% lee en formato digital.
- El 59% lee libros, pero sólo el 0,8% utiliza un e-Reader y el 20,9% de los lectores lo hace por trabajo o estudios.
- Los hombres leen más que las mujeres, pero las mujeres leen en mayor medida que los hombres libros y revistas, mientras que los hombres leen más periódicos y cómics.
- El 28,1% de la población mayor de 14 años acudió a las bibliotecas en el último año.

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

- Concepto y funciones de la lectura en la sociedad contemporánea.
- Concepciones sobre la lectura y la literatura en la escuela: algunas paradojas.
- La lectura como herramienta de aprendizaje.

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

- Problemas más graves que presentan los alumnos en relación con esta destreza.
- Dificultades del profesorado para desarrollar la capacidad lectora y el hábito lector.
- El aprendizaje inicial de la lectura.
Velocidad vs. eficacia.

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

- Las actividades y los textos para trabajar la comprensión lectora.
- Necesidad de comprender textos en todas las áreas curriculares y ámbitos vitales.
- Relación entre dominio de la lectura y éxito escolar.

BUSCAMOS SOLUCIONES

■ ¿Qué es leer?

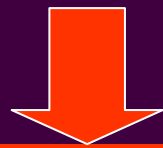
Un proceso de interacción entre un lector y un texto mediante el cual el primero intenta satisfacer (*obtener una información pertinente para*) los objetivos que guían su lectura
(I. Solé)

Proceso constante de emisión y verificación de hipótesis que conduce a la construcción de significado y al control de dicha comprensión

(M. Correig)

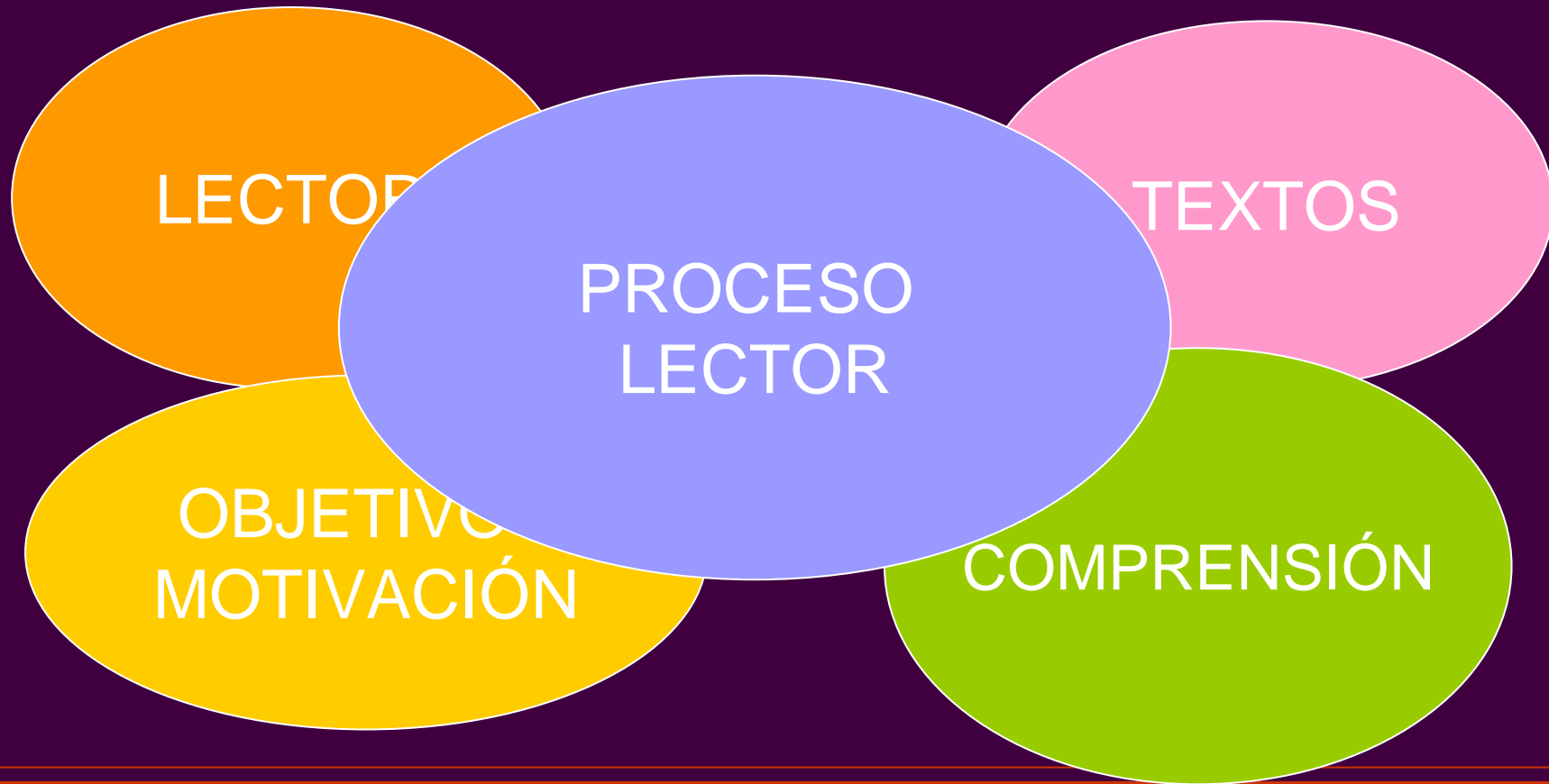
BUSCAMOS SOLUCIONES

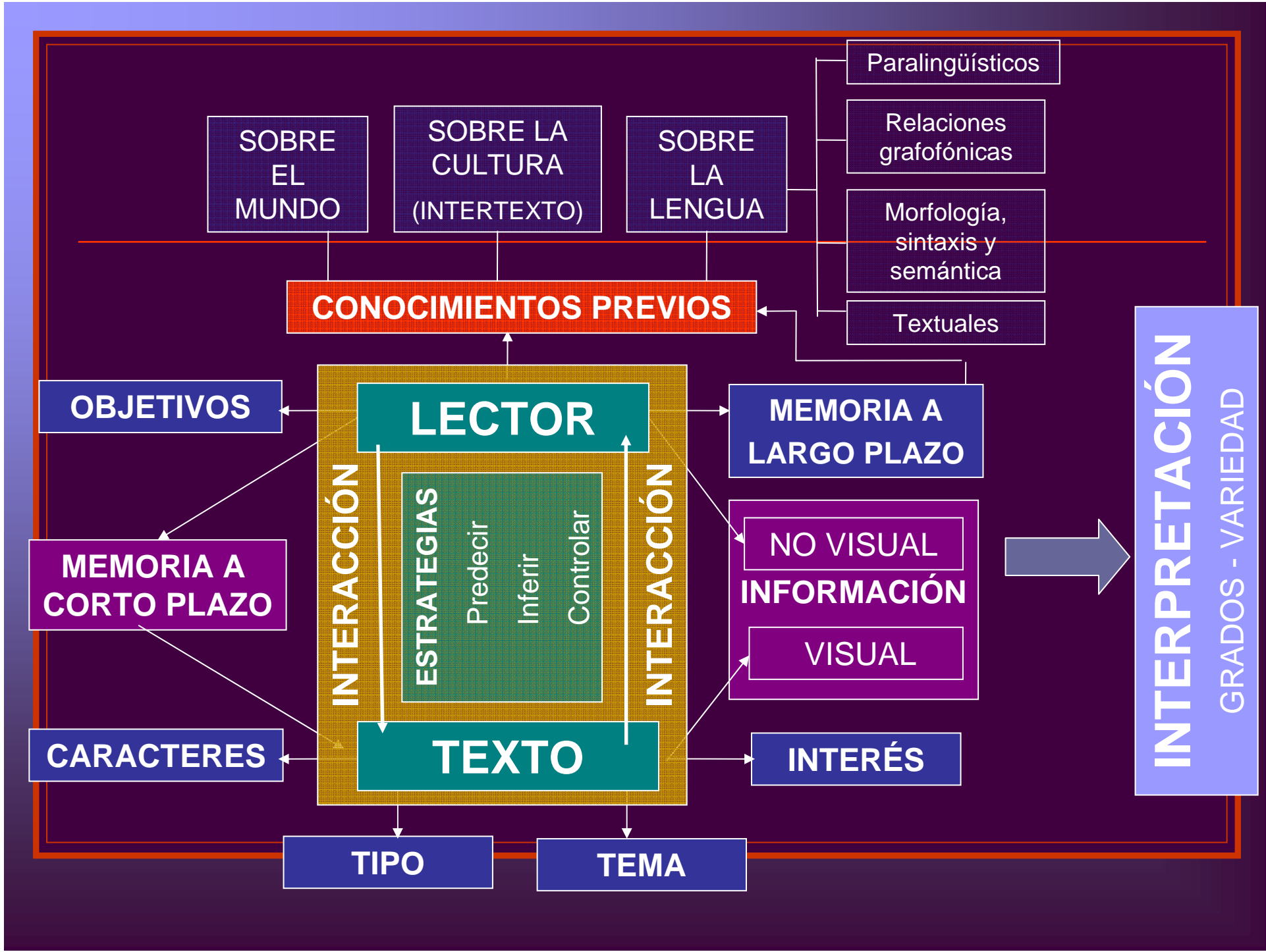
- ¿Qué significa comprender un texto?



**COMPETENCIA
LECTORA**

COMPONENTES DE LA COMPETENCIA LECTORA





MODELOS EXPLICATIVOS DEL FUNCIONAMIENTO DEL PROCESO

- DE ABAJO-ARRIBA (SINTÉTICOS)
 - Priorizan el texto y el aprendizaje de la decodificación
 - Comprensión literal mediante preguntas-respuestas
- DE ARRIBA-ABAJO (ANALÍTICOS)
 - Priorizan al lector y las unidades superiores
- MODELOS INTERACTIVOS (MIXTOS)
 - La comprensión aúna lo que el lector lee y lo que sabe previamente
- MODELOS CRÍTICOS (SOCIOCULTURALES)

TIPOS DE LECTURA

- a) **Lectura extensiva**: se hace por placer o por interés.
- b) **Lectura intensiva**: se usa para obtener información de un texto.
- c) **Lectura rápida y superficial**: obtener información genérica sobre un texto.
- d) **Lectura involuntaria**: la ejercemos por el hecho de vivir en un entorno letrado (carteles, anuncios, etc.).

(Cassany, Luna y Sanz)

TIPOS DE COMPRENSIÓN

■ Literal

1. ¿Por qué no se negó Vicente Holgado a viajar a París cuando se lo pidió su jefe?
2. ¿Qué es lo primero que hace al llegar al hotel?

■ Interpretativa

1. ¿Por qué crees que Trachi deseaba permanecer lo más escondido posible?
2. ¿A qué se debe el instinto especial del protagonista para captar la fuerza de la naturaleza?

■ Crítica

1. ¿Qué piensas del comportamiento de los habitantes de Milán ante la lluvia de sombreros?
2. ¿Te gusta cómo acaba el relato? ¿Por qué?

ORIENTACIONES Y PROPUESTAS

1. Dar a conocer los objetivos de cada lectura y los productos esperados.
2. Activar el conocimiento previo. Precomprensión.
3. Desarrollar la conciencia metacognitiva (conciencia de las propias dificultades y posibles estrategias aplicables).
4. Practicar el aprendizaje cooperativo en la lectura. La interacción oral previa incrementa la comprensión lectora.

ORIENTACIONES Y PROPUESTAS

5. Enseñar estrategias específicas para y en las distintas áreas de conocimiento, de manera que la práctica (generación de preguntas, predicción, clarificación, síntesis, apoyo cognitivo, etc.) en las distintas asignaturas consolide la habilidad.

ORIENTACIONES Y PROPUESTAS

- Ignorar los errores que no afectan a la comprensión
 - Aplazar la interpretación hasta que tener información nueva
 - Retroceder cuando se encuentra algo discordante
 - Utilizar el propio texto para deducir significados
 - Buscar soluciones externas
6. Utilizar organizadores gráficos para estructurar las ideas y jerarquizarlas.


ORIENTACIONES Y PROPUESTAS


7. Escuchar activamente. Integración de destrezas.
8. Utilizar el modelado: el profesor como modelo de lector competente.
9. Instruir en estrategias mnemotécnicas y en la combinación de varias vías (generar imágenes interactivas entre la palabra o la imagen y la información que brinda el texto).

ORIENTACIONES Y PROPUESTAS

10. Resituar el papel del vocabulario en la comprensión.
11. Responder y generar preguntas, es decir, motivar al lector para que haga y responda preguntas sobre lo leído.
12. Enseñar a identificar las ideas principales y a resumir (/acortar).
13. Favorecer tiempos en el aula y en el centro para la lectura individual y colectiva.

PAUTAS DIDÁCTICAS DERIVADAS

 La clave no radica en la cantidad de preguntas, sino en el tipo de comprensión que promueven y en las microhabilidades que activan y ejercitan.

 Trabajarla desde Infantil a la ESO, de forma integrada, en todas las áreas y en los siguientes aspectos:

- Precomprensión
- Comprensión interpretativa, literal y crítica
- Estrategias específicas (resumen, subrayado, etc.)

PAUTAS DIDÁCTICAS DERIVADAS



Programar y pautar de forma coordinada (áreas, niveles, etapas) los proyectos lectores.



Trabajar con textos variados en:

- Tipología
- Contenidos (temas)
- Dificultad
- Códigos
- Ámbitos

PAUTAS DIDÁCTICAS DERIVADAS



Materiales y recursos variados, motivadores y secuenciados:

- SOPORTES VARIADOS: *Escuela.2*
- LA BIBLIOTECA: de aula, de centro, públicas
 - ✓ Visitarlas y usarlas
 - ✓ Dinamizarlas:
 - clubes de lectura
 - cuentacuentos,
 - implicación de alumnado y familias
 - rincón de novedades
 - accesos a bibliotecas virtuales
 - películas
 - decorarla
 - concursos
 - libros recomendados
 - carritos en los recreos

PAUTAS DIDÁCTICAS DERIVADAS

 Los agentes:

a) **Profesorado**: formación para trabajar con otras pautas

- Realizar propuestas concretas, reales y sentidas para que puedan ser llevadas a la práctica sin convertirlas en puro trámite o en tareas burocráticas.
- Analizar si nuestras propuestas didácticas se adaptan al nivel real de nuestro alumnado.

PAUTAS DIDÁCTICAS DERIVADAS

- Completar y adaptar los libros de texto. Buscar otros textos (banco de textos con preguntas de todo tipo elaborados entre todos y a disposición de todos).
- Ofrecer lecturas y actividades atractivas y motivadoras para el alumnado que respondan a las necesidades previamente detectadas.
- Realizar evaluaciones periódicas de la comprensión lectora y comparar datos.

PAUTAS DIDÁCTICAS DERIVADAS

b) Las familias:

- Carta de concienciación.
- Información en reuniones de tutoría, etc.
- Petición de que lean con sus hijos o de que los animen a leer en casa.
- Llevar a los niños a comprar libros, a bibliotecas, cuentacuentos, teatros, exposiciones, etc.
- Regalar libros.
- Apertura de la biblioteca del centro a las familias.
- Librofóruns o clubes de lectura.
- Padres invitan a padres.

PAUTAS DIDÁCTICAS DERIVADAS

c) La administración:

- Medidas para facilitar la implementación del modelo educativo basado en competencias:
 - Presión de los programas/libros de texto
- Difusión de iniciativas innovadoras y de buenas prácticas.
- Evaluaciones periódicas de la comprensión lectora y de la implementación de los planes.
- Recursos materiales y humanos.
- Impulsar la coordinación con otras instancias administrativas, sociales y culturales.

CINCO CONCLUSIONES

1. Hay que trabajar la comprensión lectora de forma programada y sistemática en todas las áreas.

CINCO CONCLUSIONES

2. Establecer propuestas que contemplen la progresión desde la lectura literal a la interpretativa y la crítica.

CINCO CONCLUSIONES

3. El profesorado necesita formación y estímulos (como el compartir experiencias) para realizar esta tarea.

CINCO CONCLUSIONES

4. Trabajar así enriquece tanto profesional como personalmente a los docentes: compromiso ético de “enseñar a leer”.

CINCO CONCLUSIONES

5. Mejorar la comprensión lectora del alumnado –además de una necesidad urgente– debe ser un reto para mejorar e innovar.
Es un compromiso de toda la sociedad.

PARA TERMINAR Y PENSAR

“No hay una sola manera de leer bien, aunque hay una razón primordial para que leamos. A la información tenemos acceso ilimitado, pero ¿dónde encontraremos la sabiduría? Si uno es afortunado, tal vez se tope con un maestro que lo ayude [...]”

(H. Bloom)